

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска
детский сад № 29 «Ёлочка»**

Доклад на тему:

**«Пластилинография как средство развития
художественного творчества у детей дошкольного
возраста»**

Подготовила:

Воспитатель Сабитова В.Т.

Нижневартовск. 2016 г

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают **детей радости открытия и «убивает»** интерес к **творчеству**.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для **творческого развития способностей детей**.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом

МАДОУ «Детский сад №29» в соответствии с ФГОС в ДО разработал Образовательную программу, часть, формируемая участниками образовательного процесса, которой включена модель дополнительного образования детей, на основе программ дополнительного образования.

На основе этого была разработана программа по реализации дополнительного образования по художественно- эстетическому развитию: «Пластилиновая фантазия».

Актуальность: *пластилинография* -

- способствует развитию у детей таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческих способностей.
- способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.
- развивает умелость рук, укрепляет силу рук, движения обеих рук, подготавливает руку к освоению сложного навыка, как письмо.
- формирует различные способы и приемы техники пластилиновой живописи: мять, комкать, скручивать в комки и т.д.

Цель: развития у детей художественного вкуса и творческих способностей посредством нетрадиционной техники – пластилинографии

Задачи:

- развитие у дошкольников интереса и творческой активности к художественной деятельности; развитие эстетического восприятия окружающего мира, умение передавать посредством пластилинографии объекты живой и неживой природы;
- обучение детей разным способам и приёмам работы с пластилином при изготовлении плоскостных, полубъёмных поделок;
- формирование предпосылок к учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- выявление одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развитие мелкой моторики кистей рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- воспитание умения работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей.

Для того чтобы вести работу планомерно и последовательно были определены **три основных этапа**, на каждом из которых перед детьми ставились определённые задачи:

1 этап. Подготовительный

- Применение знакомых приемов надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками в продуктивной деятельности в виде декора.
- Работа на ограниченном пространстве.
- Освоение правильной постановки пальца.

2 этап. Основной

- Научиться:
 - не выходить за контур рисунка;
 - размазывать пальчиком пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
 - пользоваться специальной стеклой-печаткой;

- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- восстановлению последовательности выполняемых действий;
- действовать по образцу воспитателя;
- действовать по словесному указанию воспитателя;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).

3 этап. Итоговый

- самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Методы и приёмы, используемые в процессе реализации программы дополнительного образования:

- словесные (*беседа, рассказ, инструктаж*);
- наглядные (*демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций*);
- практические (*конкретные трудовые задания и упражнения*);
- репродуктивные (получение детьми знаний и **способов** деятельности по аналогии (*образцу*));
- проблемно- поисковые (*самостоятельный творческий подход к делу*);
- методы работы под руководством педагога.

Структура НОД:

1. беседа;
2. самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
3. дидактические игры;
4. изготовление картины;
5. релаксация;
6. анализ работы.

В ходе образовательной деятельности используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Образовательная деятельность часто проводится в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Проводимая мной работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности «Пластилинографии», способствовала формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Анализ уровня развития изобразительной деятельности, продуктов детского творчества, показывает, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином дает толчок к положительной динамике в развитии творческих способностей дошкольников.

Мастер- класс

Сегодня, я приглашаю вас на мастер – класс «Цветы из волшебной страны»

цель, которого:

-Повысить ваш профессиональный уровень в пластилинографии, как нетрадиционной технике изобразительной деятельности. Я очень надеюсь, что всё чему вы научитесь пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

Предлагаю разбиться на 4 группы.

1. Задание для первой группы. **Цветок из шариков.** Для мозаики раскатываем пластилин в лепешку и выдавливаем колпачком ручки.
2. Задание для второй группы. **Цветок из жгутиков (колбасок).** Жгутики выдавливаем из шприца (для этого нужно предварительно положить пластилин на горячую батарею или поместить в шприц небольшой кусочек, затем опустить его в емкость с горячей водой). Чтобы было легче выдавливать пластилин, носик у шприца отрезать ножом. Для каждого цвета желательно использовать свой шприц.
3. Задание для третьей группы. **Цветок из пластилиновой крошки.** Крошку натираем с помощью терки.
4. Задание для четвертой группы. **Цветок способом размазывания пластилина.** Сначала делаем небольшой шарик, кладем на лист бумаги надавливаем на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура. В дальнейшем можно смешивать пластилин одного цвета с другим.

Работая в группах, выполняя общие, коллективные задания, дети развивают коммуникативные способности, толерантность, умение договариваться и согласовывать свои действия.

Выполняя разные задания внутри группы, дети учатся соревноваться друг с другом. На этом презентация нашей экспериментальной площадки окончена.

Желаем Вам творческих успехов!